

CURSO DE LITERATURA ESPAÑOLA: SIGLOS XVIII-XX**Profesor:** Dr. Roberto Fuertes-Manjón**Oficina:** BW 101**Libro de texto:**

Ibarra, Fernando y Machado da Rosa, Alberto. *Antología de autores españoles antiguos y modernos. Vol II. Modernos*. New Jersey: Prentice Hall, 1972.

Textos de lectura adicionales:

Selección de textos correspondientes al período estudiado. Se incluirán los siguientes autores: Ignacio de Luzán, José Cadalso, Gaspar Melchor de Jovellanos, Juan Menéndez Valdés, Tomás de Iriarte, Félix María de Samaniego, El Duque de Rivas, José Zorrilla, y Jose de Espronceda, entre otros.

(Nota: a estas lecturas básicas se añadirán una serie de estudios sobre los autores y períodos realizados por el profesor y preparados en fotocopias)

Objetivos del curso:

El objetivo de este curso consiste en proporcionar un panorama general de la historia y evolución de la poesía española desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Este estudio pondrá especial énfasis en el análisis literario de las obras más representativas.

Descripción:

Este curso está estructurado en dos partes: a) durante la primera parte del curso se enfatizará la reflexión teórica (lectura, análisis y discusión de los textos seleccionados); b) en la segunda mitad esta reflexión teórica será complementada con un proyecto de investigación (de 10 a 12 folios , en español) .

Como el éxito de este curso depende, en gran parte, de la activa participación del estudiante, en las clases procederemos de la siguiente manera:

- 1.- El estudiante deberá leer con antelación las lecturas programadas para cada clase .
- 2.- Al comienzo de la clase--en las fechas señaladas por el profesor--se celebrará un breve examen escrito (quizzes) sobre las lecturas asignadas. No se darán exámenes de recuperación (make-ups).
- 3.- Se comentarán las obras en clase. El estudiante deberá participar activamente en los comentarios de las obras
- 5.- Para el proyecto escrito habrá unas fechas límites que no podrán ser superadas. El tema elegido deberá ser aprobado por el profesor.

Asistencia a clase:

Se deberá llegar a clase con puntualidad ya que los exámenes de las lecturas asignadas se celebrarán al comienzo de la clase. Si el alumno llega 5 minutos tarde a clase se considerará una falta de asistencia. Si el estudiante falta a clase más de CUATRO veces se les dará de baja en el curso, sin previo aviso, con la nota que corresponda.

Participación:

Sóamente se obtendrá nota por este concepto si el profesor considera que el alumno está participando activamente en las actividades de la clase. Cada falta de asistencia supondrá la pérdida de un punto en este apartado específico.

Bases para la nota final:

Exámenes (3)	74%
Quizzes.....	10%
Trabajo final escrito.....	10%
Participación.....	6%

PLAN DEL CURSO**Agosto**

Lunes 25. La España de la Ilustración. Introducción.
 Miércoles 27 . El ensayo: Ignacio de Luzán “ *La poética o reglas de la Poesía en general y de sus principales especies.*

Septiembre

Lunes 01. Labor Day. No class
 Miércoles 03 Poesía. Introducción. Estudio de la poesía de Gabriel Alvarez de Toledo

Lunes 08. Estudio de la poesía de Nicolás Fernández de Moratín
 Miércoles 10. Estudio de la poesía de Leandro Fenández de Moratín .

Lunes 15 . Estudio de la poesía de Juan Menéndez Valdés
 Miércoles 17 . Estudio de la poesía de Gaspar Melchor de Jovellanos

Lunes 22. Estudio de la poesía de José Cadalso.
 Miércoles 24 . Los fabulistas. Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego

Lunes 29. . El siglo XIX . Introducción

Octubre

Miércoles 01. **Examen del siglo XVIII**

Lunes 06. La poesía romántica. Análisis de la obra de José de Espronceda

Miércoles 08. Estudio de la obra de Gustavo Adolfo Bécquer

Lunes 13. Estudio de la poesía de Angel Saavedra. Duque de Rivas .

Miércoles 15. Estudio de la poesía de José Zorrilla.

Lunes 20. Estudio de la obra de Ramon de Campoamor .

Miércoles 22. Estudio de la obra de Rosalía de Castro

Lunes 27 . **Examen del siglo XIX.**

Miércoles 29 . Modernismo y Generación del 98. Introducción al siglo XX

Noviembre

Lunes 03. La Edad de Plata de la cultura española.

Miércoles 05. Estudio de la obra de Salvador Rueda y Francisco de Villaespesa.

Lunes 10. Estudio de la obra de Miguel de Unamuno

Miércoles 12.. Análisis de la obra de Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado

Lunes 17 . D.Ramón del Valle-Inclán. Estudio de su obra.

*ULTIMO DIA PARA INFORMAR AL PROFESOR DEL TEMA ELEGIDO
PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACION*

Miércoles 19. Estudio de la obra de Juan Ramón Jiménez. Introducción a las Vanguardias

Lunes 24.. La literatura española a partir de 1927. Estudio de la obra de León Felipe , Gerardo Diego y otros.

Miércoles 26. Thanksgiving Holidays

Diciembre

Lunes 01. Análisis de la obra de Miguel Hernández y de Federico García Lorca

Ultimo día para entregar el trabajo escrito

Examen del siglo XX . Miércoles , 3 de diciembre.