

SPANISH AMERICAN LITERATURE II

Profesor: Dr. Roberto Fuertes-Manjón

Oficina: BW 101

Teléfono: 397-4617

Lunes y miércoles : 0200-0320 p.m.+

PY 204

If you carry a cell phone or pager, turn it off. It will not be allowed in class. Text – messaging or the use of non-authorized electronic devices will be prohibited in class .

Libro de texto:

Chang-Rodriguez, Raquel y E. Filer, Malva . Voces de Hispanoamérica. Antología Literaria. Quinta Edición . Boston, Massachussetts. Heinle and Heinle Publishers, 1996

Objetivos del curso:

El objetivo de este curso consiste en proporcionar un panorama general de la historia y evolución de la literatura hispanoamericana desde el Modernismo hasta el momento actual. Este estudio se centrará tanto en la poesía como en la narrativa y el teatro, poniendo especial énfasis en el análisis literario de las obras más representativas.

Descripción:

En este curso se enfatizará la lectura, análisis y discusión de los textos seleccionados. Como el éxito de este curso depende, en gran parte, de la activa participación de todos, en las clases procederemos de la siguiente manera:

1. Los estudiantes deberán leer con antelación las lecturas programadas para cada clase.
2. Al comienzo de la clase—en las fechas señaladas por el profesor—se celebrará un breve examen escrito (quizzes) sobre las lecturas asignadas. No se darán exámenes de recuperación (make-ups).
3. Se comentarán las obras en clase. Los estudiantes deberán participar activamente en los comentarios de las obras, tanto si se realizan en grupos como si se llevan a cabo con la participación de la clase en general.

Asistencia a clase:

Se deberá llegar a clase con puntualidad ya que los exámenes de las lecturas asignadas se celebrarán al comienzo de la clase. **A los estudiantes que falten a clase más de tres veces** se les dará de baja en el curso, sin previo aviso, con la nota que corresponda. Si se llega a clase 10 minutos después del comienzo de la misma o se sale de clase antes de que termine contará como una falta (absence) completa.

Participación:

Solamente se obtendrá nota por este concepto si el profesor considera que el alumno está participando activamente en las actividades de la clase. Cada falta de asistencia supondrá la pérdida de un punto en este apartado específico.

Bases para la nota final:

| | |
|--------------------|-----|
| Exámenes (3) | 84% |
| Quizzes..... | 10% |
| Participación..... | 6% |

Senate Bill 11 passed by the 84th Texas Legislature allows licensed handgun holders to carry concealed handguns on campus, effective August 1, 2016. Areas excluded from concealed carry are appropriately marked, in accordance with state law. For more information regarding campus carry, please refer to the University's webpage at <http://mwsu.edu/campus-carry/rules-policies>.

PLAN DEL CURSO**Enero**

Miércoles 21. Introducción al análisis literario.

Lunes 26. Modernismo hispanoamericano
Miércoles 28. Ruben Darío

Febrero

Lunes 02. La revolución Mexicana y su impacto. Las vanguardias en
Miércoles 04 Hispanoamérica

Lunes 09. Horacio Quiroga
Miércoles 11. Pedro Henríquez Ureña

Lunes 16. Delmira Agustini
Miércoles 18. Alfonso Reyes

Lunes 23. Gabriela Mistral
Miércoles 25. Alfonsina Storni .

Marzo

Lunes 02. César Vallejo
 Miércoles 04 **EXAMEN I**

9 -15 Spring Break

Lunes 16. Vicente Huidobro
 Miércoles 18 José Carlos Mariategui

Lunes 23. Jorge Luis Borges
 Miércoles 25. Jorge Luis Borges

Lunes 30. Miguel Angel Asturias .

Abril

Miércoles 01. Nicolás Guillén

Lunes 06. Alejo Carpentier
 Miércoles 08. **EXAMEN II**

Lunes 13. Pablo Neruda
 Miércoles 15. Juan Rulfo

Lunes 20. Julio Cortázar
 Miércoles 22. Octavio Paz

Lunes 27. Emilio Carballido .
 Miércoles 29. Gabriel Garcia Márquez

Mayo

Lunes 04. Mario Vargas Llosa

Examen III. Miércoles, 6 de mayo, de 2:00pm a 3:20pm